

中外合作办学项目 自评报告

项目名称：武汉纺织大学与日本文化学园
大学合作举办服装与服饰设计
专业本科教育项目

办学单位：武汉纺织大学

版本号： 3

教育部学位与研究生教育发展中心制表

2019 年04 月12 日填

一、基本情况信息

| I 基本信息 | | | | |
|--------------|--|--|----------------------------------|--|
| 项目名称 | 中文名称 | 武汉纺织大学与日本文化学园大学合作举办服装与服饰设计专业本科教育项目 | | |
| | 英文译名 | WTU-BGU Bachelor Program on Fashion & Costume Design | | |
| 中外合作办学者 | 中方：武汉纺织大学 | | | |
| | 外方 | 国家（地区）名称：日本 | | |
| | | 机构名称： | 英文名称：Bunka Gakuen University | |
| | | 中文译名：日本文化学园大学 | | |
| 外方机构排名 | <input type="checkbox"/> QS (2018) | <input type="checkbox"/> USNEWS (2018) | | |
| 办学地址 | 湖北省武汉市江夏区阳光大道1号 | | | |
| 项目批准书编号 | MOE42JP2A20141629N | | | |
| 发证机关 | 中华人民共和国教育部 | | | |
| 发证日期 | 14年09月30日 | | | |
| 项目批准书有效期至 | 23年12月31日 | | | |
| 办学合作协议有效期 | 14年09月30日至23年12月31日 | | | |
| 专业所属学科及代码 | 一级学科名称：设计学 一级学科代码：1305 | | | |
| 开设专业和课程名称及代码 | 专业名称：服装与服饰设计专业 专业代码：130505 | | | |
| 办学层次 | 本科 | | | |
| 办学类别 | 学历教育 | | | |
| 招生录取 | 招生方式 | 纳入国家统招计划 | | |
| | 年招生人数 | 每年1期 100人/期 | | |
| | 是否满足同地区同批次录取要求： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 研究生及以上 <input type="checkbox"/> 其他 | | | |
| 办学协议 | 是否更改： <input type="checkbox"/> 否 | 培养方案 | 是否更改： <input type="checkbox"/> 否 | |
| 培养模式 | 4+0 | | | |
| 颁发证书 | 仅中方证书 | 学历证书和学位证书 | | |
| | 仅外方证书 | 是否赴境外学习获得证书： | | |
| | 中外双方证书 | 中方证书 | | |
| | | 外方证书 | 获得证书是否需赴境外学习 | |

| | | | |
|--|------|------|---|
| | | | : |
| | 其他证书 | 证书名称 | |
| 说明 ：①请参照《学位授予和人才培养学科目录》（2018年）填写。 | | | |

II 统计信息

II-1最新一届学生培养方案课程信息统计^①

| 类别 | 中方开设课程 | | 共同开发课程 ^② | | 引进外方课程 ^③ | | 其他 | | 课程总数 |
|---------------------|--------------------------------|-------|---------------------|-------|---------------------|-------|----|------|------|
| | 门数 | 所占比例 | 门数 | 所占比例 | 门数 | 所占比例 | 门数 | 所占比例 | |
| 公共课 | 3 | 0.429 | 0 | 0 | 4 | 0.571 | 0 | 0 | 7 |
| 专业基础课 | 6 | 0.857 | 0 | 0 | 1 | 0.143 | 0 | 0 | 7 |
| 专业核心课 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 1 | 0 | 0 | 18 |
| 选修课 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 |
| 实践课 | 7 | 0.636 | 4 | 0.364 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 |
| 最低选修课门数 | 0 | | 最低选修课时数 | | | 0 | | | |
| 毕业考核要求 ^④ | √学位论文 √毕业设计 □报告 □其他 □无 其他: | | | | | | | | |
| 其它说明 | “检查”操作后,如系统对本页数据项提示“警告”,请予以说明: | | | | | | | | |

说明: ①“最新一届学生培养方案课程信息统计”表中数据对应于“附表1最新一届学生培养方案课程信息一览表”。计算“所占比例”时,以该行“课程总数”为基数。

②“共同开发课程”指课程大纲、教辅资料、试卷等由双方共同商定,教师由双方认可的课程。

③“引进外方课程”指课程大纲、教辅资料、试卷等均由外方提供,教师由外方派遣或认可的课程。

④“毕业考核要求”指中外合作办学学生毕业所提交的学位论文、毕业设计、报告等。

II-2 人员情况统计

II-2-1 本学年管理人员信息统计^①

| 人员类别 | | 专职管理人员 | | 兼职管理人员 | | 总数 |
|--------------------------|------------|--------|-------|--------|-------|----|
| | | 人数 | 所占比例 | 人数 | 所占比例 | |
| 专兼职人员 ^② 情况 | | 5 | 0.417 | 7 | 0.583 | 12 |
| 中外方 人员情况 ^③ | 中方管理人员 | 4 | 0.444 | 5 | 0.556 | 9 |
| | 外方管理人员 | 1 | 0.333 | 2 | 0.667 | 3 |
| 学位结构情况 | 博士 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| | 副博士 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 硕士 | 3 | 0.333 | 6 | 0.667 | 9 |
| | 学士及以下 | 1 | 0.5 | 1 | 0.5 | 2 |
| 职称结构情况 | 正高级职称或相当级别 | 0 | 0 | 6 | 1 | 6 |
| | 副高级职称或相当级别 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |
| | 中级职称或相当级别 | 1 | 0.5 | 1 | 0.5 | 2 |
| | 初级职称或相当级别 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 其他 | 2 | 1 | 0 | 0 | 2 |

补充说明

“检查”操作后,如系统对本页数据项提示“警告”,请予以说明:

说明: ①“本学年管理人员信息统计”表中数据对应于“附表2本学年管理人员、任课教师信息一览表”。“管

理人员”指本项目当前管理职能部门的管理者和工作人员（含外方人员）。计算“所占比例”时，以该行“总数”为基数。

II-2-2 本学年任课教师信息统计^①

| 教师类别 | | 中方选派教师 | | 外方选派教师 | | 总数 |
|-----------------------|-------|--------------------------------|-------|--------|-------|----|
| | | 人数 | 所占比例 | 人数 | 所占比例 | |
| 中外方教师 ^② 情况 | | 35 | 0.745 | 12 | 0.255 | 47 |
| 学位结构情况 | 博士 | 11 | 0.917 | 1 | 0.083 | 12 |
| | 副博士 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 硕士 | 20 | 0.87 | 3 | 0.13 | 23 |
| | 学士及以下 | 4 | 0.333 | 8 | 0.667 | 12 |
| 职称结构情况 | 正高级职称 | 3 | 0.273 | 8 | 0.727 | 11 |
| | 副高级职称 | 14 | 0.875 | 2 | 0.125 | 16 |
| | 中级职称 | 17 | 0.895 | 2 | 0.105 | 19 |
| | 初级职称 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| | 其他 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 中外籍教师 ^③ 情况 | 中国籍教师 | 35 | 1 | 0 | 0 | 35 |
| | 外国籍教师 | 0 | 0 | 12 | 1 | 12 |
| 其它说明 | | “检查”操作后，如系统对本页数据项提示“警告”，请予以说明： | | | | |

| 教师类别 | | 中方选派教师 | | | | | | 外方选派教师 | | | | | | 总数 | | |
|--------|-------|--------|-------|------|-------|-------|-------|--------|-------|------|-------|-------|-------|-----|-----|-------|
| | | 人数 | 所占比例 | 所授门数 | 所占比例 | 所授学时 | 所占比例 | 人数 | 所占比例 | 所授门数 | 所占比例 | 所授学时 | 所占比例 | 总人数 | 总门数 | 总学时 |
| 教师任课情况 | 公共课 | 11 | 1 | 7 | 1 | 1,382 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 11 | 7 | 1,382 |
| | 专业基础课 | 7 | 1 | 7 | 1 | 596 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 7 | 596 |
| | 专业核心课 | 1 | 0.083 | 1 | 0.056 | 120 | 0.047 | 11 | 0.917 | 17 | 0.944 | 2,408 | 0.953 | 12 | 18 | 2,528 |
| | 选修课 | 6 | 1 | 6 | 1 | 404 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 6 | 404 |
| | 实践课 | 15 | 0.938 | 10 | 0.909 | 1,080 | 0.828 | 1 | 0.063 | 1 | 0.091 | 224 | 0.172 | 16 | 11 | 1,304 |
| | 其它说明 | | | | | | | | | | | | | | | |

说明：①“本学年任课教师信息统计”表中数据对应于“附表2本学年管理人员、任课教师信息一览表”。计算“所占比例”时，以该行“总数”为基数。

II-2-3 在读学生信息统计^①

| 入学年度 | 报到人数 ^② | 本栏限“纳入国家统招计划”的项目填写 | | 本栏限“授外方文凭证书”项目填写 | |
|------|-------------------|-------------------------|----------|------------------|--------|
| | | 按招生计划 ^③ 录取人数 | 其他方式录取人数 | 在外方机构注册时间 | 在外方机构注 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|------|----|-----|---|--|-----|
| | | | | | 册人数 |
| 2018 | 97 | 100 | 0 | | 0 |
| 2017 | 93 | 100 | 0 | | 0 |
| 2016 | 88 | 100 | 0 | | 0 |
| 2015 | 95 | 100 | 0 | | 0 |

说明: ① “在读学生信息统计”表中数据对应于“附表4在读学生信息一览表”，按入学年度统计生成，延期毕业学生按照其实际入学年度填写。
 ② “报到人数”按照实际报到人数填写。
 ③ “招生计划”为纳入国家下达的高等学校招生计划，在学校年度招生规模内按照专业招生目录分列执行，并须满足同地区同批次录取的要求；属于研究生层次的，应当符合国家研究生学历教育招生录取规定和程序。

II-2-4 毕业学生信息统计^①

| | | | | | | | | | |
|--------|------|--------------------------------|--------|-------------------------|------|------|-------|------|--|
| 是否有毕业生 | | 否 | | 当前就读学生最高年级 | | | 学士四年级 | | |
| 入学年度 | 报到人数 | 毕业年度 | 实际毕业人数 | 毕业生去向 ^② (人数) | | | | | |
| | | | | 国内深造 | 境外深造 | 已经就业 | 尚未就业 | 情况不详 | |
| 补充说明 | | “检查”操作后，如系统对本页数据项提示“警告”，请予以说明： | | | | | | | |

说明: ① “毕业学生信息统计”表中填写自正式审批以来历届毕业生的统计信息。
 ② “毕业生去向”为学生毕业当年的去向。

II-3 教学基本资源

| | | | |
|-----------------|-------|--------------------|-------|
| 是否办理 全校统一借书证 | √是 □否 | 是否设有学生专用外文图书资料室 | √是 □否 |
| 是否能够使用 校园网 | √是 □否 | 是否能够使用 外方网络教学资源 | √是 □否 |

II-4 经费筹措与管理使用^①

| | | | | |
|---------|-----------------|------------|------------|------------|
| 本年度经费来源 | 收费 ^② | 项 目 | 标准 | 审批部门 |
| | | 学费收入 | 35000元/人·年 | 湖北省物价局 |
| | | 住宿费收入 | 1080元/人·年 | 湖北省物价局 |
| 上年度经费管 | 收支简况 | 收入 (万元) | 支出 (万元) | 结余 (万元) |

| | | | | |
|--|-----------------|--------|--------|------|
| 理使用 ^④ | | 862.35 | 798.85 | 63.5 |
| | 说明 ^⑤ | | | |
| 说明： ① “经费筹措与管理使用” 栏目内容统一按会计年度统计。 ② “收费” 栏目中填写本年度向学生收费的所有项目及标准。 ③ “其他” 指除审批收费以外的其他经费来源，请分项简要说明获得经费的数额、来源等。 ④ “上年度经费管理使用” 请填写2018会计年度合作办学项目实际收支简况。 ⑤ “说明” 需要对2018会计年度“结余”的分配使用情况进行简要说明；对所填收支状况信息是否经过财务审计，以及审计机构、审计时间、审计主要结论等进行说明。 | | | | |

二、办学情况简介（限3000字内）

重点阐述办学规范性、优质教育资源引进情况、培养质量及办学效益等方面的特色及优势，问题与不足。主要内容如下：

- (1) 办学单位基本情况介绍，以及项目特色阐释；
- (2) 依法办学及办学规范性情况；
- (3) 优质教育资源引进利用情况；
- (4) 培养质量及取得的社会效益等办学成果情况；
- (5) 自评发现的主要问题及整改计划及措施。

(1) 办学基本情况介绍，以及办学特色阐释

基本情况介绍：

中日双方高校2011年签订学生交流学习的合作项目校际协议，开展了本科和研究生两个层次的交流项目合作，两校交流互访已成常态为后期的合作办学奠定了良好基础。项目于2014年由教育部获批，命名为“武汉纺织大学与日本文化学园大学合作举办服装与服饰设计专业本科教育项目”，2015年9月招生，每年招生计划100名。中日合作办学项目培养模式为“4+0”，项目招生列入国家普通高校全日制统一招生计划，专业为服装与服饰设计。学生在武汉纺织大学完成4年的全部课程学习成绩合格将获得武汉纺织大学本科学士学位证书和毕业证书。

办学特色：

● 优势互补、资源共享

将双方的教育资源优势整合、充分共享双方教学资源 and 人才培养经验，联合开发中日合作办学项目人才培养方案，课程教学既有武汉纺织大学服装学院的服装学科专业优势，又有日本完善的课程体系和教学模式。

● “4+0”的教学模式

学生在武汉纺织大学学习期间，强化日语学习，外方教师完成至少1/3的课程教学。学校每年派老师去日本文化学园大学进修学习，保证合作办学的教学效果和人才培养质量。

● 注重实践教学

注重实践教学，建立了先进的缝制实验室，面料辅料多功能室、建立了校外实习基地。鼓励学生参加国际时装周等大型专业赛事活动，为学生提供优质实践平台。采取“引进来”策略，聘请国家千人计划学者、著名设计师、企业高管，为学生教学讲座，开阔学生的视野。

(2) 依法办学及办学规范性情况

中日合作办学项目2015年9月开始招生，项目办学遵守中国法律，贯彻中国的教育方针，符合中国的公共道德，致力于为中国社会主义建设事业培养优秀合格的服装专业人才。

● 教学管理与学生教育

项目制定了教学规章制度和教师教学规章制度、实验室制度、预约登记制度等教师严格按照教学计划授课。设置了教学督导听课打分制度，专门制定了针对中外合作办学项目的教学质量评价和学习效果评价制度。在学生教育上，配有辅导员和班主任全方位全天候管理教育学生，国情教育课程和实践活动与武汉纺织大学普本学生同步进行。

● 项目的组织与管理

办学以来一直遵守国家及相关部门的法律法规，按照合作办学规范管理，设立了中日合作办学项目联合管理委员会，对项目的教学情况、学习情况讨论交流，规划未来工作，委员会对办学项目的建设与发展发挥着重要的作用。按照教育部要求每年按期向教育管理部门递交年度报告。招生宣传、录取工作由武汉纺织大学招办统一安排。毕业证书和学位证的审批发放按照教育部要求和项目的毕业要求执行。（具体管理人员见统计信息表）

● 资产与财务

本项目财务由武汉纺织大学财务处统一管理，学生学费以人民币形式收取，由武汉纺织大学财务处统一收取管理，项目资产由武汉纺织大学资产管理处统一管理。

(3) 优质教育资源引进利用情况

● 引进师资，建设优秀教学团队

为满足办学项目的教学需要，双方选派优秀教师组建教学团队开展教学，外方至少担任1/3的课程教学，主要为专业核心课程教学。日方目前已经派15名教师来我校授课其中1名博士，6名硕士，其中高级职称和副高级职称的教师12位，占外教教师的80%。外方师资的引进确保了教学质量，让学生“足不出户”就可以享受国际化教学育人模式。我校的任课教

师均是具有丰富教学经验和优质教学效果的优秀教师，大多都有出国学习进修经历，其中有三名是日本高校博士毕业。

● 引进优质课程与教学资源

引进课程大多采用日方的专业教材，项目办公室有专职人员，办学项目的班主任均由优秀的专业教师担任。引进日方核心专业课程比例占总课程的36.7%；外方核心课授课学时占总学时34.7%，授课门数占课程总数的34.7%。为保证项目教学质量，引进的课程中大多数均采用日方的专业教材，每学期定期有日方教师授课教学，为保证服装实验室的运行管理，项目安排专业技术人员值班，定期检修，随时维修，指导学生的实践操作。

(4) 培养质量及取得的社会效益等办学成果情况

教学研究成果

《服装结构设计》获国家级精品资源共享课程，“基于中外合作办学的进阶式有氧教育研究实践”和“学分制下服装立体裁剪教学理念与方法研究项目”分获中国纺织工业联合会颁发的“中国纺织工业联合会教学成果奖二等奖、三等奖”，同时获得多项国家级、省级和校级的教学研究课题。

学生培养成果

鼓励学生参加各类设计赛事活动获得十几次的设计比赛奖项，其中有第27届中国真维斯杯设计比赛西部分区银奖，2017国际面料创意大赛时尚创意奖，桑麻基金会奖学金，学生奖项的获得体现了人才培养和教学质量的成效。2015级服装结构造型课程的“合·裙”为主题的动态展演被新闻媒体湖北频道--人民网、楚天金报进行了报道。

(5) 自评发现的主要问题及整改计划及措施

人才培养方案的优化调整。随着项目人才培养方案的实施反馈，培养方案在原有基础上进一步优化，以期更符合办学目标和宗旨。外方学校和我校所处的社会环境和发展阶段有所差异，所以培养方案课程的设计尤其是实践课程的安排上，应更多结合我校的办学实际，同时加强与外方沟通，进一步凸显中外合作办学的人才培养优势特色；

加大日语教学的力度。日语学习决定了学生在日本教师课堂上学习效果，必须强化日语学习，提高日语教学质量，注重日语学习效果。加强双语教学师资建设，根据日语学习的效果分班上课、下任务教学的方式。

专业方向具体化细分化。随着消费者着装审美个性化、多元化特点的出现，服装市场中不同类别、群体的服装分类越来越细致，为了更好与市场接轨，需要加强专业方向的细分化和课程设置的合理科学化。

三、 办学情况自查

对照评估指标体系对相应指标的客观现实、工作事实或履行情况进行客观陈述。内容要简明扼要，重点突出，具有说服力。主要内容如下：

- (1)说明自评过程，特别是中外合作办学各方利益主体参与单位自评工作情况；
- (2)说明中外双方所签署的合作办学协议的履行情况；
- (3)对照“评估指标体系”自我检查，所陈述的内容应足以支持对各分项指标的自我评价。

(1)说明自评过程，特别是中外合作办学各方利益主体参与单位自评工作情况

根据教育部学位中心关于2019年中外合作办学合格性评估具体实施工作的通知，2019年中外合作办学评估方案，我校于2019年3月成立了“中外合作办学本科项目评估小组”，由我校彭育园校长为组长，服装学院、国际交流与合作处、教务处、财务处、审计处、招生办为小组成员组成。相关职能部门和项目部成员共同制定了评估工作方案，确定了评估材料提交完成的时间节点，认真进行自我检查、自我分析、自我完善，开展单位自评工作，确保自评工作高效、有序进行。坚持“以评促建，以评促改，以评促管，评建结合，重在建设”的方针，进一步规范管理，加强建设，提高合作办学质量，促进中外合作办学可持续良性发展。

我校的自评工作主要分为两个阶段。第一个阶段为自评自查阶段。成立了校长为组长的自评小组，确定评估方案，认真细致地开展自我检查和自我分析。一方面，接到教育部关于中外合作办学合格性评估的通知后，我校及时与外方合作高校日本文化学园大学通报，并深入沟通了评估工作的内容和安排，咨询了外方对合作办学项目的现状和未来发展的意见或建议，同时请外方高校提供合作办学的评价意见。另一方面，我校成立了中外合作办学评估小组，及时召集相关职能部门开展评估工作安排会议，学习文件，领会精神，分配任务，共同协作，为评估工作的顺利完成做准备。在评估小组领导下，国际交流合作处、教务处、财务处、审计处以及教育教学质量评估中心、项目所属服装学院等部门对照评估指标体系和有关政策法规，进行排查摸底工作，总结成绩，查漏补缺，收集、整理项目自评资料，并成立评估专家组，深入项目进行检查指导。

第二阶段为以评促建、以评促改阶段。在前期资料收集整理的基础上，做好数据统计核实工作，委托审计部门对项目年度财务会计报告进行了审计，认真整理支撑材料，完成自评报告。分别召开项目管理人员、教师和学生座谈会，征求对评估项目的意见和建议，制定整改计划，探索构建自我约束、自我完善、健康发展的合作办学机制。

(2)说明中外双方所签署的合作办学协议的履行情况

1. 办学投入（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

中外合作办学项目综合中外两校的优势资源，大力积极引进国外高校的优质教育资源和人才培养经验，学习和借鉴国外先进的办学理念、管理经验、课程体系、教学方法，创新合作办学模式，促进教育教学改革，提升学校国际化办学水平。

●加强项目设施建设

中日合作办学项目得到我校大力支持，招生以来学校一直对项目加大投入，加强了对项目专用教学资源建设。设有合作办学专用教学区、专用班级教室（每间教室都配备有专业缝制设备），专用实验室机房、个人储物柜、多媒体教室等教学资源，项目共享我校的所有实验室、学校图书馆、运动场所和宿舍、食堂、多媒体等资源。

专用教学区：学校重视合作办学项目，安排5号综合楼部分楼层为项目专用教学区，实行现代门禁管理。教学区内合理规划了学生的专业教室区、实验机房区以及公共课授课区，同时共享学校其他的教学资源设施，更大更好地满足合作办学项目的教学需求。

校内实习基地：校内实习基地由专业教学实验室和校内科研基地（如教师个人科研工作室）组成。校内实验室用于项目教学的设备齐全、完好，性能优良、技术先进，可以满足项目培养方案实验环节规定的要求，满足人才培养的需求。我校还有湖北省服饰研究中心、牛仔服装工程技术研究中心、服装数字化研究中心等，建有湖北省重点人文社科基地、湖北省非物质文化遗产研究中心、拥有5000多平方米的多功能教学实验中心。项目鼓励支持学生参与教师科研项目，以上所有的实验室和实习基地、研究中心等都免费为学生开放，极大地提升了学生创新实践能力。

校外实习基地：为保证专业实践环节能按教学计划完成，我校与众多企业单位共同签订协议或建立合作关系，诸多优秀企业单位成为合作办学项目的校外实习基地，如武汉爱帝公司，武汉乔万尼服饰公司，深圳赢家服饰、武汉雅黛丽服饰公司等，项目充分利用各实习基地的先进生产设备和技 术，进一步提高了教学效果。近四年来，在校内外实习基地完成了生产认知实习、生产实习、暑期毕业实习、综合设计及实验等实践教学环节，达到了培养方案的要求。

多媒体设施：项目共享学校现代教育技术中心。学校建设有网络课程平台，支持慕课及各种网络课程建设与开发，并有武汉纺织大学网络教学平台，先后开设了服装结构设计、印染工艺实验、完美着装—走近服饰艺术、中国少数民族服饰、服装国际贸易、影视中的服饰文化、中外服装史趣谈、服装品牌创新鉴赏等课程，其中服装结构设计课程为国家级精品资源课程，我校购买了WGSN时尚资源网。网络课堂内容丰富、素材范围广，有较完善的、可在网上运行的多媒体资源库，学生可在网上进行自主学习，还能与教师网上交流、网上提问，教师进行网上答疑，收到了好的成效，整体运行效果良好。

学校图书馆文献：学校的图书馆总面积达53826.6平方米。图书馆现设有馆办公室、采编部、信息咨询部、网络技术部、阳光校区流通阅览部、南湖校区流通阅览部、东湖校区流通阅览部共7个部门。另外还设有科技文献检索教研室，承担全校文献检索课教学、新生入学教育与读者培训工作。在资源建设上，图书馆长期坚持紧密结合学校的学科建设和专业设置进行文献资源配置，目前，图书馆已经形成了以纺织、服装、艺术为特色的藏书体系，截止到2016年底，全馆藏有纸质文献180多万册，拥有中外文各类数据库229个，其中拥有各类特色文献近10万册和一个特藏艺术阅览室，建有服装专题图书数据库、服装资料馆等多个特色数据库。在服务方式上，图书馆始终紧跟图书馆界的发展步伐，不断探索适合学校发展的服务模式。图书馆实行全开放式管理模式，长期坚持“读者第一、服务至上”的办馆宗旨，以现代化、信息化、数字化为目标，以服务学科建设为重点，积极探索为教学科研服务的新途径，不断提升服务质量和水平。

计算机及网络：本项目设有专用机房，学生宿舍具备上网条件。学生可在专用机房或在宿舍使用计算机通过校内网络与互联网联通，能够使用校内和校外电子信息资源。

●引进优秀师资，提高教学质量

为提高合作办学的教学水平，鼓励教师出国学习进修，同时划拨专项经费为出国进修学习的教师提供经费支持。近4年来，项目共计外派学习研究的教师11人次，1名教师获得文化学园大学博士学位。外方教师也有多人到我校进行交流，经过交流培训，教师的教学水平和科研能力提高，为学科专业的建设注入了强有力的师资力量。

2. 管理机制（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实。

项目办学以来一直严格遵守国家及相关部门的各项法律法规，按照教育部中外合作办学的要求管理运行。为更高效地进行项目管理和课程教学设立了中日合作办学项目联合管理委员会，并明确了职责和议事规则。联合委员会由中方校长担任中方，日方校长担任日方主任，成员主要由双方学院院长、教务处长、学生课课长以及项目办公室人员、优秀教师代表共同组成。每年的5月份中日双方联合管理委员会部分成员召开管理委员会议，对双方学校的年度教学情况、学生学习情况进行交流，讨论未来的工作计划与合作事项，委员会对中日合作办学项目的建设与发展发挥着重要的作用（具体人员以下表格所示）。

| 姓名 | 国籍 | 学历 | 职称 | 所在学校 | 学校职务 | 委员会任职 |
|------|----|----|----|--------|---------|-------|
| 彭育园 | 中国 | 硕士 | 正高 | 武汉纺织大学 | 校长 | 中方主任 |
| 林莉 | 中国 | 硕士 | 正高 | 武汉纺织大学 | 国际合作处处长 | 中方副主任 |
| 何畏 | 中国 | 硕士 | 正高 | 武汉纺织大学 | 教务处处长 | 中方成员 |
| 陶辉 | 中国 | 硕士 | 正高 | 武汉纺织大学 | 服装学院院长 | 中方成员 |
| 江学为 | 中国 | 博士 | 副高 | 武汉纺织大学 | 服装学院副院长 | 中方成员 |
| 吴胡和 | 中国 | 硕士 | 中级 | 武汉纺织大学 | 实验室主任 | 中方成员 |
| 窦静 | 中国 | 硕士 | | 武汉纺织大学 | 办公室 | 中方成员 |
| 赵汉生 | 中国 | 副高 | | 武汉纺织大学 | 办公室 | 中方成员 |
| 张元美 | 中国 | 硕士 | 中级 | 武汉纺织大学 | 办公室 | 中方成员 |
| 滨田胜宏 | 日本 | 硕士 | 正高 | 文化学园大学 | 校长 | 日方主任 |
| 永富彰子 | 日本 | 学士 | 正高 | 文化学园大学 | 专业负责人 | 日方副主任 |
| 宫本朱 | 日本 | 硕士 | | 文化学园大学 | 学生部部长 | 日方协调员 |
| 大桥宽子 | 日本 | 硕士 | 副高 | 文化学园大学 | 服装造型负责人 | 日方成员 |
| 鎌仓明香 | 日本 | 硕士 | 中级 | 文化学园大学 | 电脑设计负责人 | 日方成员 |
| 佐藤麻未 | 日本 | 硕士 | 中级 | 文化学园大学 | 专业日语负责人 | 日方成员 |

按照教育部要求项目每年按期向教育管理部门递交年度报告。招生宣传、录取等工作由武汉纺

织大学招办统一管理，毕业证书和学位证的审批发放按照教育部要求要求执行。本项目作为武汉纺织大学服装学院教育教学活动的重要组成部分，在组织构架接受服装学院的管理，并根据项目发展需要，不断创新管理模式。目前本项目的对外协调与管理归口国际合作与交流处，教学管理由教务处牵头负责，教学运行由服装学院实施，学生管理与服务工作由后勤和学工部门负责，相关职能部门将合作办学项目纳入日常工作统一安排。

3. 质量保障机制（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

●教学质量保障体系。

在教学质量监督过程中，狠抓课堂教学、实践课操作、毕业设计（论文）、课程考核等，持续地保证教学质量的不断提高，探索中外合作办学的可行的科学的教学质量监督保障体系。对于质量监督检查中中发现的教学问题，采用适当方式及时反馈给有关教师和部门，及时提出改善措施进行整改，确保中外合作办学项目的教学质量。

●教学质量监督，教学质量评价体系

学校重视合作办学项目的教学质量监控工作，并制定了中外合作办学项目教学质量评价体系。在Mycos评价体系与学校评价体系基础上，结合中外合作办学服装专业教学特色，构建了符合服装专业特色的教学质量评价体系，并对其进行不断改进。将教学质量评价体系分解为教师教学质量与学生学习效果两个子系统。通过指导学生与学生学习自我评价等指标评价教师与学生的互动效果，评价学生主动思考和解决问题的能力提高。

体系主要包含教师教学质量评价和学生学习效果两个二级评价指标。教师教学质量评价指标包括：师德、教学基本功、课堂教学和教学反馈等三级指标，学生学习效果包含：课程评价、指导学生与学生学习自我评价等三级评价指标。该评价体系改变以往的单一评价教师教学质量和学生学习效果单方面评价方式，通过教学反馈与指导学生两个指标将两者有机结合。在教学实践中，并在每学期课程结束后组织教师和学生代表对评估结果进行讨论，形成对课程体系及教学模式的修改建议，上报学校教务处进行审核。教务处审核通过后，在下一年度实施修改方案，从而达到反哺教育的作用。通过反复该过程，建立了三位一体的“闭环式”的教学质量监督体系，促进教学质量的持续改进。

●教学督导制度。

由学校教务处和学院安排督导组对教学初、期中与期末进行开学教学、其中学生座谈、课程档案及期末考试、教师监考等工作进行常规性教学巡视与检查工作。督导组不定期的对教师教学情况、教学管理情况等进行监督和检查，对中外合作办学项目中存在的问题及时反馈学院，督促学院及时改进完善。督导对每个学期开设的课程进行日常教学资料的检查审核，如课程的教纲、教案、进度表和课件、课程作业档案等。对教学工作进行持续、实时、全面的监督与评价。通过听、看、查、导等方式，督促中外教师认真备课、上课、批改学生作业、辅导学生，帮助、引导教师提高教学水平。

4. 教学与培养（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

●强化日语教学，提高学生日语应用能力培养。在日语理论授课基础上增加了日语视听说、阅读和写作等语言能力的教学内容，有1/3以上的专业核心课程由外方教师授课，通过外方教师直接授课强化日语语言教学，建设日语交流平台，营造日语沟通环境，切实提高学生的视听说交流表达能力。

●引进外方课程、教学材料资源。项目引进日方核心专业课程比例占总课程的36.4%，外方核心课授课学时占总学时34.7%，授课门数占课程总数的34.7%。为保证项目教学质量，引进的课程中大多数均采用日方的专业教材，每学期定期有日方教师授课教学，项目办公室有专职行政人员，并有专业教师轮班值班，中日合作办学项目的班主任均由优秀的专业教师担任。为保证服装实验室的顺利运行管理，项目办公室安排专业的技术老师长期坐班，定期检修，随时维修，指导学生的实践操作。

●教学实践延伸：“走出去与引进来”策略。注重教学实践，满足国家经济发展和行业市场的需求，将教学实践贯穿在日常的教学规划中。建立了先进完备的服装制作实验室，多个十佳设计师工作室，拥有流行时尚信息、面辅料多功能室，建立了多个校外实习基地（如武汉爱帝集团、深圳赢家服饰、劲霸服饰、真维斯集团等），同时鼓励学生参加北京国际时装周、武汉国际时装周，各项

大型服饰专业赛事活动的筹划和比赛，为学生实践提供众多的优质实践平台。在让学生“走出去”实践的同时，学校还采取了“引进来”的方法，聘请国家千人计划学者维克多院士、国内外著名的服装设计师、服饰企业高管和精英，为学生进行课程教学和专业知识的讲座，提高学生的动手能力，开阔学生的视野。培养具有国际竞争力和创新精神，掌握服饰设计、服装结构设计及工艺等专业知识技能，具有服装经营管理理论知识和实践能力，宽阔国际视野，持续创新实践能力，深厚人文底蕴，敏锐市场洞察力，能从事服装设计、生产、经营、管理等方面高级专业人才。

5. 师资授课安排（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

满足办学项目的教学需要，双方选派优秀教师组建教学团队开展教学，外方派教师来我校授课，担任全部课程门数和学时数1/3以上，确保教学质量，提高学生日语听说水平，让学生体验合作办学的特色教学方法和育人理念。我校的任课教师均是具有丰富教学经验和优质教学效果的优秀教师。担任专业核心课程教学的老师，大多都有出国学习经历，其中有三名是日本高校博士毕业（有2位是文化学园大学的博士生），其他几位都是在文化学园大学进修学习的教师。项目教师均具备高等学校教师资格，具有较高的学术素养，大多数教师具有多年教学资历，具有丰富的教学经验。师资共计46人，其中中方31人，外方15人。高级职称25人，占比54%，硕士以上学历37人，占比80.4%。其中中方教师31名，高级职称13人，中级职称18人，硕士以上学历为31人。截止目前项目外方教师共计15人，高级职称12人，硕士以上学历为6人。综上所述，承担中外合作办学项目教学的教师均长期从事教学研究和科学研究工作，教学与科研理论水平高，实践经验丰富，师资结构合理。

本项目的人才培养体系由中外双方共同制定，培养方案在整合中外双方资源优势的基础上制定，具体的教学工作由武汉纺织大学管理运行。武汉纺织大学教务处负责管理培养方案的执行，服装学院负责具体的教学运行安排，学校教学评估中心负责教学质量和学习效果评价。

●教学任务的录入。在每一个学期的中期，学校教务处会提前下发下一学期的教学任务的执行计划通知，服装学院根据人才培养方案在教务系统录入下个学期的教学任务，根据每一门课程的学时、周数和教学内容确定课程起止周数、学时、开课班级等信息。对于一些实践课程和实验教学环节根据课程的要求提前安排实践内容，实验教学的教室和学时安排。教学任务在教务系统填报提交后学校教务处再对学院提交的教学任务执行计划进行审核确认。

●教学课表的具体安排。教务处将审批通过的教学任务计划下发给服装学院，服装学院根据每一门课程的教学要求，安排授课教师、授课地点。根据引进课程和外方授课门数和学时的中外合作办学文件规范要求，服装学院将外方需要承担的课程和教师需求发往外方学校，最终确定下学期教学任务的中外方教师姓名、授课的地点。课表安排好后由学院将具体的课程表提交教务处，下发给学生。

●教材、教学进度等课程资料的确定。根据教学处下发的下学期教学安排，结合每一门课程的教学要求，任课教师提前统一备课，保持通同一门课程的教学进度和内容的统一，设置教学进度计划表，主要包括每个周次、学时教学内容和作业的安排，教材的确定，学习资料工具的准备等。任课教师提前将教学计划进度表提交学院并提前发给学生，学生提前预习。

●课程教学的日常检查和监督。每个学期开学第一周，学校教务处会组织学校领导和老师对学院的授课情况进行检查监督，主要检查学生的考勤、学习情况，教师教学资料的准备情况（教学进度表、教学课件、教案以及考勤表等）。在每个学期的期中和期末，学校会组织教学督导组的成员组织教师自评、教师互评、学生给教师教学打分、专家组督导和学生座谈会形式，对教学质量合学生的学习效果进行检查打分评价，及时发现授课中的存在问题，及时提高完善。

●课程考核、作业存档。每个学期的期末根据课程的性质，不同课程采取不同的考核方式、标准对学生的学习成绩进行打分考核。最终任课教师需要提交课程的考核成绩，考试性质的课程还需要另外提供学生的考勤、平时成绩和存档作业，并对课程进行考试情况分析，提出课程教学改进措施。

6. 收费及财务管理（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

●资金管理。

本项目财务由武汉纺织大学财务处设立专用账户统一管理，统一办理收支业务，管理规范。学生在武汉纺织大学学习期间的学费按照每生每学年35000元缴纳，以人民币形式收取，由武汉纺织大学财务处统一管理，费用支出全部投入到项目的教学管理及相关活动中。项目资产由武汉纺织大学资产管理处统一管理。

7. 教师、学生权益保障（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

教师权益保障：为了保障教师的合法权益，建设具有良好品德修养和业务素质的教师队伍，促进合作办学的发展，根据教师法、劳动法，在项目中采取具体的措施。

(1) 加强教师的思想政治教育和业务培训，改善教师工作条件和生活条件，保障教师的合法权益；

(2) 学校为教师进行教育教学活动，提高教学改革、科学研究和学术交流平台，为教师提供安全标准的教学设施、设备和教学用品；

(3) 确保教师的工资和福利待遇，为教师提供更好的待遇和其他津贴，合理设定各种教学科研奖项；

(4) 教师聘任遵循平等的原则，签订合同明确双方的权利和义务；

(5) 学校保障教师依法享受公休假、寒暑假、教师节和婚丧假等国家法定假期；

(6) 学校通过教职工代表大会，民主协商，保障教师参与学校民主管理和监督，可观、公正地听取教师的建议和意见。

学生权益保障：为了确保学生学习为中心，学生知识、能力和品格的协调发展，身心的健康和社会道德规范与法律意识的养成，需要对在校学生的权益进行保障。

(1) 学校需要提高教育管理和教师的法律素质，组织教师系统学习与学生权益保障相关的法律知识，提高教师对学生的权益保障的自觉性和法律意识，明确学生享有的权利；

(2) 树立民主的师生观，尊重学生，呵护学生弱势群体，保护学生合法权益；

(3) 在教学实践中培养学生的权益意识和自我保护意识。学校联合家庭共同培养学生的权利意识和自我保护意识；

(4) 坚持依法治校、依法管理，实现学校的管理法制化。学校树立和强化法制精神，做到依法建章建制，保证校规的合法性，保护学生的合法权益。

8. 学籍与学位管理（请首先描述属于“尚未落实”、“部分落实”、“完全落实”中的哪一项）

完全落实

●学籍与学位管理。

我校每年根据教育部和湖北省教育厅的招生政策，结合我校实际情况制订了《武汉纺织大学中外合作办学项目招生章程》，明确规定了中外合作办学的招生条件、报考要求、录取原则、学费标准等事项，上报湖北省教育厅审核备案并向社会公布。招生简章和招生宣传样本也按照要求报湖北省教育厅审核备案。我校中外合作办学招生纳入国家计划，并按照湖北省教育厅的招生政策严格执行，服装与服饰设计专业在省内均安排在艺术类本科第一批次录取。招生过程认真执行国家招生政策，坚持“公平、公正、公开”的录取原则，所有招生信息及时上网公布，接受社会监督。为加强中外合作办学项目的学籍管理，项目严格执行《武汉纺织大学本科生学籍管理规定》，对项目学生进行规范管理。项目学生的学籍管理纳入学校统一管理体系，由教务处统一负责。

●学位与文凭证书

根据教育部《普通高等教育学历证书管理暂行规定》、《高等教育学历证书电子注册管理暂行规定》和《中华人民共和国学位条例》，《湖北省学位委员会关于授予学士学位办法（试行）》精神，参照《武汉纺织大学本科生学籍管理实施细则》、《武汉纺织大学普通本科毕业生学士学位授予办法》、《武汉纺织大学本科学分制学籍管理条例》，管理文凭证书。招生简章和招生宣传中对毕业证书和学位证书均有明确规定，所颁发的文凭证书与招生简章和招生宣传中的承诺相符。

(3) 对照“评估指标体系”自我检查，所陈述的内容应足以支持对各分项指标的自我评价

1. 培养目标与培养方案。

培养目标：

本项目对中日教育资源进行优势整合，重点培养具有国际竞争力和创新精神，掌握服饰设计、服装结构设计及工艺等专业知识技能，具有服装经营管理理论知识和实践能力，宽阔国际视野，持续创新实践能力，深厚人文底蕴，敏锐市场洞察力，能从事服装设计、生产、经营、管理等方面高级专业人才。项目在实际运行管理中，严格遵守国家教育部对中外合作办学项目的办学要求和规范，项目办学遵守中国法律，贯彻中国的教育方针，符合中

国的公共道德，对中日双方高校的教育教学资源进行优势整合，资源共享，最大化享用外方教学资源和人才培养经验，共同研究制定符合中日合作办学项目的新型的人才培养方案和教学模式，致力于为中国社会主义建设事业培养优秀合格的服装设计专业人才。

培养方案：

根据国家教育部关于中外合作办学的有关规定，双方基于人才培养的目标联合开发了人才培养体系，制定了人才培养方案和教学计划，标准学制为四年。培养方案的课程主要包括公共基础课、专业基础课、专业核心课、选修课和实践课五大类。其中公共基础课主要包括国家要求的通识教育课程，部分通识教育课主要为中方课程，通识教育课程旨在提高学生的政治理论素养和道德文明水平、自然科学素养和艺术文化素养；语言课程（本项目为日语）引进外方的课程，课程教材资料也是引进外方原版教材。专业基础课和专业核心课大部分为引进外方课程、或者共同开发课程，少数为中方课程。核心课的大量引进，也说明了合作办学的优势和教学特色。选修课是在专业基础课和专业核心课的基础上，对专业教学内容的衍伸和拓宽，旨在对专业知识和实践内容的补充和完善，进一步提高学生的专业知识技能，提高学生的竞争力和综合能力。在实践课程的安排上，培养方案综合了中外双方理论教学与实践操作相融合的教学模式，对实践课程系统安排，强化实践能力，促进学生创新能力的培养。既保证了优质教育资源的引进，也符合国内对本科专业人才素质和实践能力的要求，充分体现了国际时尚教育的融合优势和特色。

新培养方案与申报提交的培养方案有很大的承继性，基本上保留了原有课程体系基础，只是做的细微调整，改变的课程通过已有课程的内容更新和课程整合达到了统一，充分保证了教学工作的延续性（详见比较表格）。2018版培养方案充分汲取了外方的教学理念，通过实践实验促进了理论教学。实践课程注入理论教学、理论教学与实践教学相融合，通过加强实践课程，注重培养学生的课后学习能力、应用能力和创新能力的培养，主要是为了实现培养具有宽阔国际视野，持续创新能力，较强实践能力，深厚人文底蕴，敏锐市场洞察力，能从事服装设计、生产、经营、管理等方面工作的高级专业人才的培养目标。

2018级培养方案和获批报送培养方案比较表

| 序号 | 获批报送培养方案 | 课程类别 | 开课方式 | 2018级培养方案比较 |
|----|-----------|-------|------|-----------------------------|
| 1 | 服装画 I | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |
| 2 | 服装画 II | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |
| 3 | 服装材料学与试验 | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |
| 4 | 品牌产品开发 | 专业核心课 | | 改为选修课 |
| 5 | 电脑服装设计 I | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |
| 6 | 电脑服装设计 II | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |
| 7 | 陈列设计 | 专业核心课 | | 改为实践课，增加陈列场景模型实践制作部分 |
| 8 | 创意综合设计 | 专业核心课 | 引进外方 | 更名为服装专题设计，引进外方教学内容，调整部分教学内容 |
| 9 | 服装CAD | 专业核心课 | | 改为实践课，增加服装CAD制版打印裁断实践部分内容 |
| 10 | 立体裁剪 I | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |

| | | | | |
|----|----------------|-------|------|----------------------------------|
| 11 | 立体裁剪 II | 专业核心课 | 引进外方 | 维持不变 |
| 12 | 服装产业人体工学 | 专业核心课 | | 改为实践课，增加三维人体尺寸测量教学内容，人体上半身石膏模型制作 |
| 13 | 体育 | 实践课 | | 维持不变 |
| 14 | 军训 | 实践课 | | 维持不变 |
| 15 | 服装结构与工艺学实习 I | 实践课 | 引进外方 | 改为专业核心课，增加流行时尚造型趋势调查预测理论教学内容 |
| 16 | 服装结构与工艺学实习 II | 实践课 | 引进外方 | 改为专业核心课，增加流行时尚造型趋势调查预测理论教学内容 |
| 17 | 服装结构与工艺学实习 III | 实践课 | 引进外方 | 改为专业核心课，增加流行时尚造型趋势调查预测理论教学内容 |
| 18 | 服装生产认知实习 | 实践课 | | 维持不变 |
| 19 | 服装课程设计 | 实践课 | | 更名为服装综合项目实践，教学内容微调 |
| 20 | 暑期毕业实习 | 实践课 | | 维持不变 |
| 21 | 毕业设计（论文） | 实践课 | | 维持不变 |
| | | | | |

强化日语教学，提高学生日语应用能力培养。在日语理论授课基础上增加了日语视听说、阅读和写作等语言能力的教学内容，有1/3以上的专业核心课程由外方教师授课，通过外方教师直接授课强化日语语言教学，建设日语交流平台，营造日语沟通环境，切实提高学生的视听说交流表达能力。

引进外方课程、教学材料资源。项目引进日方核心专业课程比例占总课程的36.4%，外方授课学时占总学时36.6%，授课门数占课程总数的34.6%。为保证项目教学质量，引进的课程中大多数均采用日方的专业教材，每学期定期有日方教师授课教学，项目办公室有专职行政人员，并有专业教师轮班值班，中日合作办学项目的班主任均由优秀的专业教师担任。为保证服装实验室的顺利运行管理，项目办公室安排专业的技术老师长期坐班，定期检修，随时维修，指导学生的实践操作。

教学实践延伸：“走出去与引进来”策略。注重教学实践，满足国家经济发展和行业市场需求，将教学实践贯穿在日常的教学规划中。建立了先进完备的服装制作实验室，多个十佳设计师工作室，拥有流行时尚信息、面辅料多功能室，建立了多个校外实习基地（如武汉爱帝集团、深圳赢家服饰、劲霸服饰、真维斯集团等），同时鼓励学生参加北京国际时装周、武汉国际时装周各项服饰赛事的大型专业赛事活动的筹划和比赛，为学生实践提供众多的优质实践平台。在让学生“走出去”实践的同时，学校还采取了“引进来”的方法，聘请国家千人计划学者维克多院士、国内外著名的服装设计师、服饰企业高管和精英，为学生进行课程教学和专业知识的讲座，提高学生的动手能力，开阔学生的视野。

2. 项目管理

● 管理机构。

项目办学以来一直严格遵守国家及相关部门的各项法律法规，按照教育部中外合作办学的要求管理运行。为更高效地进行项目管理和课程教学设立了中日合作办学项目联合管理委员会，并明确了职责和议事规则。联合委员会由中方校长担任中方，日方校长担任日方主任，成员主要由双方学院院长、教务处长、学生课课长以及项目办公室人员、优秀教师代表共同组成。每年的5月份中日双方联合管理委员会部分成员召开管理委员会会议，对双方学校的年度教学情况、学生学习情况进行交流，讨论未来的工作计划与合作事项，委员会对中日合作办学项目的建设与发展发挥着重要的作用。同时，按照教育部要求项目每年按期向教

育管理部门递交年度报告。招生宣传、录取等工作由武汉纺织大学招办统一管理，毕业证书和学位证的审批发放按照教育部要求要求执行。

本项目作为武汉纺织大学服装学院教育教学活动的重要组成部分，在组织构架上接受服装学院的管理，并根据项目发展需要，不断创新管理模式。目前本项目的对外协调与管理工作归口国际合作与交流处，教学管理由教务处牵头负责，教学运行由服装学院实施，学生管理与服务工作由后勤和学工部门负责，相关职能部门将合作办学项目纳入日常工作统一安排。

●资金管理。

本项目财务由武汉纺织大学财务处设立专用账户统一管理，统一办理收支业务，管理规范。学生在武汉纺织大学学习期间的学费按照每生每学年35000元缴纳，以人民币形式收取，由武汉纺织大学财务处统一管理，费用支出全部投入到项目的教学管理及相关活动中。项目资产由武汉纺织大学资产管理处统一管理。

●招生和学籍管理。

我校每年根据教育部和湖北省教育厅的招生政策，结合我校实际情况制订了《武汉纺织大学中外合作办学项目招生章程》，明确规定了中外合作办学的招生条件、报考要求、录取原则、学费标准等事项，上报湖北省教育厅审核备案并向社会公布。招生简章和招生宣传样本也按照要求报湖北省教育厅审核备案。我校中外合作办学招生纳入国家计划，并按照湖北省教育厅的招生政策严格执行，服装与服饰设计专业在省内外均安排在艺术类本科第一批录取。招生过程认真执行国家招生政策，坚持“公平、公正、公开”的录取原则，所有招生信息及时上网公布，接受社会监督。为加强中外合作办学项目的学籍管理，项目严格执行《武汉纺织大学本科学籍管理规定》，对项目学生进行规范管理。项目学生的学籍管理纳入学校统一管理体系，由教务处统一负责。

●教学质量监督

学校非常重视合作办学项目的教学质量监控工作，并制定了中外合作办学项目教学质量评价体系。在Mycos评价体系与学校评价体系基础上，结合中外合作办学服装专业教学特色，对体系进行改良优化。将教学质量评价体系分解为教师教学质量与学生学习效果两个子系统。通过指导学生与学生学习自我评价等指标评价教师与学生的互动效果，评价学生主动思考和解决问题的能力提高。

体系主要包含教师教学质量评价和学生学习效果两个二级评价指标。教师教学质量评价指标包括：师德、教学基本功、课堂教学和教学反馈等三级指标，学生学习效果包含：课程评价、指导学生与学生学习自我评价等三级评价指标。该评价体系改变以往的单一评价教师教学质量和学生学习效果单方面评价方式，通过教学反馈与指导学生两个指标将两者有机结合。在教学实践中，并在每学期课程结束后组织教师和学生代表对评估结果进行讨论，形成对课程体系及教学模式的修改建议，上报学校教务处进行审核，通过后在下一年度进行实施，从而达到反哺教育的作用，通过反复该过程，建立了三位一体的“闭环式”的教学质量监督体系。

教学年度质量报告制度。从项目办学开始发布项目本科教学年度质量报告，自觉接受社会的监督与评价。

教学质量保障体系。在教学质量监督过程中，注重重要时间节点的把控，比如学期初、期中、期末，学年初、学年中、学年末等。另外狠抓课堂教学、实践课操作、毕业设计（论文）、课程考核等，持续地保证教学质量的不断提高，探索中外合作办学的可行的科学的教学质量监督保障体系。对于质量监督检查中中发现的教学问题，采用适当方式及时反馈给有关教师和部门，及时提出改善措施进行整改，确保中外合作办学项目的教学质量。

● 文凭证书管理

根据教育部《普通高等教育学历证书管理暂行规定》、《高等教育学历证书电子注册管理暂行规定》和《中华人民共和国学位条例》，《湖北省学位委员会关于授予学士学位办法（试行）》精神，参照《武汉纺织大学本科生学籍管理实施细则》、《武汉纺织大学普通本科毕业生学士学位授予办法》、《武汉纺织大学本科学分制学籍管理条例》，管理文凭证书。招生简章和招生宣传中对毕业证书和学位证书均有明确规定，所颁发的文凭证书与招生简章和招生宣传中的承诺相符。

3. 培养条件

● 政策环境

学校高度重视中外合作办学项目，综合中外两校的优势资源，大力积极引进国外高校的优质教育资源和成果，学习和借鉴国外先进的办学理念、管理经验、课程体系、教学内容和教学方法，创新办学模式，促进教育教学改革，提升学校办学水平。我校一直把中外合作办学工作列为党政重点工作，认真部署，积极推进和重点督察。安排听取合作办学工作的专题汇报，及时研究解决合作办学中出现的问题和困难。项目教学最大化利用中日教学资源 and 人才培养经验，共同研究制定符合中日合作办学的新型人才培养方案和教学模式。课程教学既有武汉纺织大学服装学院的服装教学特色，又有日本严谨标准的教学方式和课程设置形式。

探索和创新管理体制与管理机制。合作项目办学以来一直严格遵守国家及相关部门的各项法律法规，按照教育部合作办学的要求管理运行。为提供合作办学项目发展的良好政策支持环境，为了更好更高效地进行项目管理和课程教学设立了中日合作办学项目联合管理委员会。联合管理委员会由中方校长担任中方主任，日方校长担任日方主任，成员主要由双方学院院长、教务处长、学生课课长，国际合作与交流处等职能部门和优秀教师代表共同组成。每年的5月份中日双方联合管理委员会部分成员召开管理委员会议，对双方学校的年度教学情况、学生学习情况进行交流，讨论未来的工作计划与合作事项，委员会对中日合作办学项目的建设与发展发挥着重要的作用。在项目管理委员会的统一领导下，分工协作，项目教学工作主要由服装学院负责，学生主要由学校统一集中管理和提供服务，人事和财务等方面的管理主要由相关职能部门负责，探索和创新了合作办学管理机制。

加大投入，拓展办学空间。中日合作办学项目得到我校大力支持，招生以来学校一直对项目加大投入，加强了对项目专用教学资源建设。设有合作办学专用教学区、专用班级教室（每间教室都配备有专业缝制设备），专用实验室机房、个人储物柜、多媒体教室等教学资源，项目共享我校的所有实验室、学校图书馆、运动场所和宿舍、食堂、多媒体等资源。教师进修学习。

为提高合作办学的教学水平，加强师资质量，我校鼓励教师出国学习进修，同时划拨专项经费为出国进修学习的教师提供经费支持，对中外合作办学的可持续发展提供了重要支撑。近4年来，项目共计外派学习研究的教师11人次，1名教师获得文化学园大学博士学位。外方教师也有多人到我校进行交流，经过交流培训，教师的教学水平和科研能力提高，为学科专业的建设注入了强有力的师资力量。

● 教学设施

专用教学区：学校高度重视合作办学项目，安排5号综合楼七、八楼为项目专用教学区，实行现代门禁管理。教学区内合理规划了学生的专业教室区、实验机房区以及公共课授课区，同时共享学校其他的教学资源设施，更大更好地满足合作办学项目的教学需求。

校内实习基地：校内实习基地由专业教学实验室和校内科研基地（如教师个人科研工作室）组成。校内实验室用于项目教学的设备齐全、完好，性能优良、技术先进，可以满足项目

培养方案实验环节规定的要求，各门课程实验开出率均达到100%，所开实验中综合性、设计性、创新性实验比例适当，能满足本专业人才培养的需求。我校还有湖北省服饰研究中心、牛仔服装工程技术研究中心、服装数字化研究中心等，建有湖北省重点人文社科基地、湖北省非物质文化遗产研究中心、拥有5000多平方米的多功能教学实验中心。项目鼓励支持学生参与教师科研项目，以上所有的实验室和实习基地、研究中心等都免费为学生开放，极大地提升了学生创新实践能力。

校外实习基地：为保证专业实践环节能按教学计划完成，我校与众多企业单位共同签订协议或建立合作关系，诸多优秀企业单位成为合作办学项目的校外实习基地，如武汉爱帝公司，武汉乔万尼服饰公司，深圳赢家服饰、武汉雅黛丽服饰公司等，项目充分利用各实习基地的先进生产设备和技术，进一步提高了教学效果。近四年来，在校内外实习基地完成了生产认知实习、生产实习、暑期毕业实习、综合设计及实验等实践教学环节，达到了培养方案的要求。

多媒体设施：项目共享学校现代教育技术中心。学校建设有网络课程平台，支持慕课及各种网络课程建设与开发，并有武汉纺织大学网络教学平台，先后开设了服装结构设计、印染工艺实验、完美着装—走近服饰艺术、中国少数民族服饰、服装国际贸易、影视中的服饰文化、中外服装史趣谈、服装品牌创新鉴赏等课程，其中服装结构设计课程为国家级精品资源课程，我校购买了WGSN时尚资源网。网络课堂内容丰富、素材范围广，有较完善的、可在网上运行的多媒体资源库，学生可在网上进行自主学习，还能与教师网上交流、网上提问，教师进行网上答疑，收到了好的成效，整体运行效果良好。

学校图书馆文献：学校的图书馆总面积达53826.6平方米。图书馆现设有馆办公室、采编部、信息咨询部、网络技术部、阳光校区流通阅览部、南湖校区流通阅览部、东湖校区流通阅览部共7个部门。另外还设有科技文献检索教研室，承担全校文献检索课教学、新生入学教育与读者培训工作。在资源建设上，图书馆长期坚持紧密结合学校的学科建设和专业设置进行文献资源配置，目前，图书馆已经形成了以纺织、服装、艺术为特色的藏书体系，截止到2016年底，全馆藏有纸质文献180多万册，拥有中外文各类数据库229个，其中拥有各类特色文献近10万册和一个特藏艺术阅览室，建有服装专题图书数据库、服装资料馆等多个特色数据库。在服务方式上，图书馆始终紧跟图书馆界的发展步伐，不断探索适合学校发展的服务模式。图书馆实行全开放式管理模式，长期坚持“读者第一、服务至上”的办馆宗旨，以现代化、信息化、数字化为目标，以服务学科建设为重点，积极探索为教学科研服务的新途径，不断提升服务质量和水平。

计算机及网络：本项目设有专用机房，学生宿舍具备上网条件。学生可在专用机房或在宿舍使用计算机通过校内网络与互联网联通，能够使用校内和校外电子信息资源。

4. 师资队伍

师资评聘。项目中的授课教师选聘根据中外合作双方协议约定执行，在项目管理委员会指导下进行项目师资的选聘，承担外方引进课程的教师由文化学园大学直接选派或认可，中方课程和共同开发课程的专业教师由武汉纺织大学选派。项目里的中方教师，按照武汉纺织大学人事处教师聘任的相关规定执行，对教师的职务评审条件、程序具有严格的规定要求。对教师聘任的资格、条件、职责、聘用方法、程序都有明确的规定。

师资状况。项目教师均具备高等学校教师资格，具有较高的学术素养，大多数教师具有多年教学资历，具有丰富的教学经验。师资共计46人，其中中方31人，外方15人。高级职称25人，占比54%，硕士以上学历37人，占比80.4%。其中中方教师31名，高级职称13人，中级职称18人，硕士以上学历为31人。截止目前项目外方教师共计15人，高级职称12人，硕士以上学历为6人。综上所述，承担中外合作办学项目教学的教师均长期从事教学和研究工作

，教学与科研实践经验丰富，师资结构合理。

师资培训。我校建立了教师培训制度，采取了新任教师的岗位培训，对新任教师主要集中进行教育基础理论、传授教学技巧和师德师风培训，进行实地教学观摩培训，中外教师开展教研科研交流培训和选派优秀教师参加国内外高层次进修学习等措施。为外方来我校的授课教师配备翻译教师和跟课助教的方式。通过组织中外教师开展课程对接、共同制定项目培养方案和课程教学大纲、座谈交流教学和科研经验等形式既可以让外方教师熟悉我校的教学环境、也可以达到启发革新我校教师教学方式的目的。

在保证教学工作正常进行的情况下，以学科专业建设和项目教学需要、专业对口为原则，有计划、有组织、有层次地选派项目教师参加国内外进修学习，提高教学水平，基于我校与文化学园大学的合作办学，项目专门派出多名教师到文化学园大学进修学习，到国外同领域知名高校访问进修、开展教学、科研合作，积极借鉴先进的教学手段、理念和方法，了解国际学术前沿动态和发展趋势，提升中外合作办学质量。

5. 教学组织

教学计划。严格按照双方联合开发的培养方案制订教学计划，制定课程的授课计划，落实任课教师，授课周数、次数、学时、授课班级、地点等。每个学期的第一周学校都会组织督导老师对本学期的授课计划、大纲、进度表以及相关教学材料检查，确保教学秩序稳定。同时为使学生对国情有充分的认识，项目安排了必要的国情教育课程，包括形势与政策、大学生创新创业指导、马克思主义基本原理、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系、中国近现代史等国情课程及专题讲座等。

教学大纲及教材。引进外方课程的课程教学大纲以及教材均由外方提供，并据此编写中文大纲，以明确各门课程的知识体系。共同开发的课程在与外方学校联合协商的基础上编写了课程大纲并确认教材。中方开设课程根据人才培养需求和中外合作办学特点，编写教学大纲，确定课程教材，合理科学的安排教学内容、学时学分。

引进外方的专业核心课程大部分都直接引进外方教材、大纲，包括外方授课材料及推荐的教辅书籍。引进外方的教材、大纲和材料由合作办学的双方老师共同审核，保证满足项目人才培养的目标要求。外方授课的课程，为外方教师安排中方助教翻译老师，课程中使用日语授课，由助教对学生做必要的课程内容解说翻译，提高学生的课程学习效果。中方开课的课程选用的教材均由课程组教师严格筛选，为课程选配优秀教材比如全国通用教材，规划教材、面向21世纪新教材优先，部分教材为课程组老师专门编撰的教材。

教学方式。

高校作为国家创新体系中的重要环节应着力培养国家各行业后备力量的创新能力，从接受知识为主转向发展自我思考、终身自我学习能力为主。随着我国高等教育的不断发展完善，除了人才培养模式的改革以外，教学方式的研究与改革也一直是国内高校关注的热点。为了培养新世纪专业人才，引导学生积极思考问题，逐步提高学生的自我学习能力、解决问题能力、实践与创新能力，中日合作办学项目在教学实践中提出并建立了多维高效的“有氧教学方式”。

多维“有氧教学方式”在教学过程中，采用多元化教学方式，使学生更多参与互动，学会思考并发现问题，尝试自己解决问题。如探究式课堂、演讲式课堂、竞赛式课堂等，给学生提供更多展示自己的思想和才华机会。对于实践教学平台，重点培养学生的实践动手能力、专业实践能力和知识应用能力，包括实验、上机、课程设计、生产认知实习、采风调研、专题设计实践、毕业设计、毕业实习等环节，结合行业对服装专业人才加强实践能力的高要求，重视对学生实践能力和创新能力的培养，同时注重实践教学内容的更新，构建了递进式的实践教学体系，既体现了本科阶段实践教学的连续性，也充分实现了各个实践教学

环节的相互衔接与渗透。

在校内的课内外的实践教学，通过开展项目驱动教学、建立大学生创新园区，校内实践实训基地，项目合作教学，工作坊制，搭建校内实践教学与科研训练相结合教育基地，为学生零距离的面对市场的体验提供条件。在学校与政府的合作过程中，积极探索了学校与政府合作机制，使学生更加全面的了解服装行业的产业链。从2012年起，武汉市已成功举办三届国际时装周暨武汉国际服装博览会，我校是这三次时装周的承办方之一。

采取积极有效措施推动课程建设，《服装结构设计》课程荣获国家级精品资源共享课程，“基于中外合作办学的“进阶式有氧教育”研究与实践”获得2017年中国纺织工业协会纺织高等教育教学成果奖二等奖，“学分制下服装立体裁剪教学理念与方法研究项目”获得2017年中国纺织工业协会纺织高等教育教学成果奖三等奖。

教学文件及教学档案。

办学项目的教学文件主要包括人才培养方案、教学计划、教学日历、课程教学大纲及相关教学的管理制度文件等；教学档案包括学籍材料、成绩登记表、课程考核的相关原始材料等。参照武汉纺织大学有关培养方案、教学计划、教学日历和教学大纲以及课程档案袋的相关制度规定对项目教学课程进行收集归档。学校教务处定期对服装学院的教学档案管理人员进行业务指导、定期检查验收，对检查中发现的问题及时反馈并提出整改意见。

6. 培养质量

毕业成果质量鉴定。

截止评估日期截止前，项目目前还没有毕业生。

学生满意度。

信息公开。项目的人才培养方案由中日双方高校根据人才培养目标联合开发制定，经学校教务处组织审核修订通过。学生可以通过教务系统查询每学期课程的授课信息、课程成绩等信息；项目每生每年的收费标准、招生简章、招生宣传信息等，均在学校官网公示，接受学生监督，维护学生权益。

项目认可度。自办学以来每个学期初、学期末都会召开任课教师交流会，共同计划、总结一个学期的教学工作，征求教学中存在的问题，提出解决方法。学期末还会对本学期教学课程进行授课质量评价，对学生的学习效果进行评价调查，征询项目学生的意见和建议。学生对项目配备的中外师资水平、课程设置安排、教学内容、教学方式和学生管理与服务都普遍肯定。学生的创新精神、实践能力得到发展，思维活跃、勇于探讨、善于自学、乐于实践，在全国各项设计赛事赛以及学校各项活动中获得了诸多佳绩。

质量满意度。项目每学期都会组织安排学校教务处督导、服装学院两级教学督导、领导老师听课和学生评教活动，对项目任课教师的教学水平和教学效果、学生的学习效果进行评价。办学几年来，在项目课程中担任教学的老师普遍教学效果优良，学生反响好，在校师生对项目教学水平给予充分的肯定。对个别在课程教学中有不足的教师，及时督促改进其教学水平，提高其教学质量。

社会评价。

中日合作办学项目办学以来，学生报考的招生录取第一志愿率为100%，学生学习效果好，对于我校的教学质量和教学管理各方面评价较好。项目鼓励支持学生参加各类服装行业的相关赛事活动，诸多学生获得了多项赛事的优秀成绩。其中项目中有三名学生获得2016年第三届雪仙丽中国家居服文化创意设计比赛优秀奖，五名学生在2018韩国全州韩纸文化节-第十四届全国韩纸时装设计大赛中获奖，其中2015级李曼同学获得27届中国真维斯杯设计比赛西部分区获得银奖，2016级曾玉琦同学获得2017中国国际面料创意大赛时尚创意奖。

在课程学习上，每学期部分专业课会进行作品的展览或展演，展览的优秀作品备受学校师生好评，2015级服装结构造型课程的“合·裙”为主题的动态展演不仅在学校受到好评，被多家新闻媒体报道。众多企业对项目的人才培养模式和教学质量高度认可，如武汉爱帝公司，武汉乔万尼服饰公司，深圳赢家服饰、武汉雅黛丽服饰公司等已经达成共同开展中日合作办学的人才培养意向，建立实习基地。诸多兄弟院校对中日合作办学的教学模式和教学改革方式给予了高度认可，多次来学院参观学习，如北京服装学院、江南大学、苏州大学、广西艺术学院、江西服装学院等。湖北省相关生源基地的相关负责人多次来此考察，为中日合作办学项目的生源的数量和质量提供了保障。

7. 社会效益

办学单位内部效益：

创新了人才培养模式，提高了人才培养质量。基于项目人才培养的需求，中日双方联合开发了新的人才培养方案，共同制定了教学计划。通过合作办学引进了外方专业核心课程、课程教学大纲、课程教材和相关的课程资料等优质教育教学资源，创新了本专业的培养模式。从目前的课程教学和学生学习效果看，学生在校学习的状态良好、思维活跃、创新能力强，在各项设计赛事等方面获得多项佳绩，达到了合作办学人才培养的目标，教师的教学水平得到更大提升，学生的培养质量得到优化，创新的人才培养模式受到了社会各界、合作院校以及师生家长的肯定。

增强了师资力量，促进了学科建设。通过合作办学项目，近4年来，项目共计外派学习研究的教师11人次，1名教师获得文化学园大学博士学位。外方教师也有多人到我校进行学习交流，经过研究学习、交流培训，教师的教学水平和科研能力大大提高，为学科专业的建设注入了更多强有力的师资力量，合作双方共同开发了多门专业课程。

通过中外合作办学，项目为双方教师提供了更广阔的学习交流平台，日方教师定期来我校授课，我校教师通过观摩日方教学实践，与日方教师课程教学交流，共同探讨合作办学的教学模式。双方高校密切的学习交流为我校教师开拓了国际视野、掌握了双语教学技能、深入了解了国外的教学模式等创造了条件，并提供了教师获得出国考察、学习、培训机会，提高了教师的国际化视野和国际化教学水平，促进了我校服装学科建设与发展速度，提高了学校的办学竞争力，提升了学校服装学科专业的知名度和美誉度。

办学单位外部效益

合作办学项目为我校开辟拓展了新的教育教学空间，新增了先进的教学场地和设施设备，注入了全新的教育教学师资，提升了我校教师的科研和教学水平，创新了人才培养模式和教学方法，满足了服装学科学子接受国际化教育教学的强烈需求。

个人和社会满意。项目目前已经运行近四年，在课程学习过程中，有十几次学生参加国内外各项赛事获得佳绩。同时建立了多个校外实习基地（如武汉爱帝集团、深圳赢家服饰、劲霸服饰、真维斯集团等），鼓励学生参加北京国际时装周、武汉国际时装周各项服饰赛事的大型专业赛事活动的筹划和比赛，为学生实践提供众多的优质实践平台。项目的办学模式和教学质量得到了社会、合作高校、同行高校和学生家长的充分肯定。

8. 办学特色

本项目对中日教育资源进行综合运用，重点培养具有国际竞争力和创新精神，掌握服饰设计、服装结构设计及工艺等专业知识技能，同时具有服装经营管理理论知识和实践能力，具有宽阔国际视野，持续创新能力，较强实践能力，深厚人文底蕴，敏锐市场洞察力，能从事服装设计、生产、经营、管理等方面工作的高级专业人才。

● 中日优势互补、资源共享、合作教学

对中日双方学校的教育教学资源进行优势整合，资源共享，最大化利用中日教学资源 and 人才

培养经验，共同研究制定符合中日合作办学项目的新型教学模式和人才培养方案。课程教学既有武汉纺织大学服装学院的服装专业教学特色，又有日本严谨标准的教学方式和课程设置形式。

● 实行“4+0”的教学模式

学生在武汉纺织大学强化日语学习，每个学期定期有日方教师进行课程的授课，为学生提供日语学习交流的环境条件；同时为了更好地实现中日课程的衔接，学校每年定期派老师去日本文化学园大学进修学习，主要以专业核心课程的学习为主，每个学期都固定有专门的日方教师来我校授课，武汉纺织大学有1/3的专业课程都由日方教师教学，保证课程和教学交流沟通保证教学质量，让学生“足不出户”就可以享受到优质教学资源 and 一流的国际时尚教育。

● 教学实践延伸：“走出去与引进来”策略

注重教学实践，满足国家经济发展和行业市场需求，将教学实践贯穿在日常的教学规划中。建立了先进完备的服装制作实验室，多个十佳设计师工作室，拥有流行时尚信息、面辅料多功能室，建立了多个校外实习基地（如武汉爱帝集团、深圳赢家服饰、劲霸服饰、真维斯集团等），同时鼓励学生参加北京国际时装周、武汉国际时装周各项服饰赛事的大型专业赛事活动的筹划和比赛，为学生实践提供众多的优质实践平台。在让学生“走出去”实践的同时，学校还采取了“引进来”的方法，聘请国家千人计划学者院士、国内外著名的服装设计师、服饰企业高管和精英，为学生进行课程教学和专业知识讲座，提高学生的动手能力，开阔学生的视野。

四、培养方案执行情况

对照“评估指标体系”中关于培养方案执行情况进行客观陈述。内容要简明扼要，重点突出，具有说服力。主要内容如下：

- (1)中外双方是否联合开发了人才培养体系；
- (2)中外合作办学各方利益主体在实际办学中执行“培养方案”情况；
- (3)培养方案对各类学生（出国、不出国学生）如何适用；
- (4)人才培养方案执行过程中存在的主要问题及下一步整改措施。

(1)中外双方是否联合开发了人才培养体系；

中日合作办学项目旨在整合中日双方资源优势，培养具有国际视野和创新能力，能够从事服装设计、生产、经营、管理等方面的高级专业人才。基于中日双方教学特色的优势整合，资源平台的共享，引进了文化学园大学最新的课程体系、教学计划和教学内容。为了保证本科人才培养的质量和教学效果，项目双方选派优秀教师组建教学团队开展课程教学，项目的人才培养体系、培养方案、教学计划等由中日双方联合开发制定，既符合教育部对本科人才培养的要求，又体现了合班办学的独特性。（中日联合开发人才培养体系的证明文件详见导入相关材料10）

(2)中外合作办学各方利益主体在实际办学中执行“培养方案”情况；

● 中方执行情况

本项目的人才培养体系由中外双方共同制定，培养方案在整合中外双方资源优势的基础上制定，具体的教学工作由武汉纺织大学管理运行。武汉纺织大学教务处负责管理培养方案的执行，服装学院负责具体的教学运行安排，学校教学评估中心负责教学质量和学习效果评价。

教学任务的录入。在每一个学期的中期，学校教务处会提前下发下一学期的教学任务的执行计划通知，服装学院根据人才培养方案在教务系统录入下个学期的教学任务，根据每一门课程的学时、周数和教学内容确定课程起止周数、学时、开课班级等信息。对于一些实践课程和实验教学环节根据课程的要求提前安排实践内容，实验教学的教室和学时安排。教学任务在教务系统填报提交后学校教务处再对学院提交的教学任务执行计划进行审核确认。

教学课表的具体安排。教务处将审批通过的教学任务计划下发给服装学院，服装学院根据每一门课程的教学要求，安排授课教师、授课地点。根据引进课程和外教授课门数和学时的中外合作办学文件规范要求，服装学院将外方需要承担的课程和教师需求发往外方学校，最终确定下学期教学任务的中外方教师姓名、授课的地点。课表安排好后由学院将具体的课程表提交教务处，下发给学生。

教材、教学进度等课程资料的确定。根据教学处下发的下学期教学安排，结合每一门课程的教学要求，任课教师提前统一备课，保持通同一门课程的教学进度和内容的统一，设置教学进度计划表，主要包括每个周次、学时教学内容和作业的安排，教材的确定，学习资料工具的准备等。任课教师提前将教学计划进度表提交学院并提前发给学生，学生提前预习。

课程教学的日常检查和监督。每个学期开学第一周，学校教务处会组织学校领导和老师对学院的授课情况进行检查监督，主要检查学生的考勤、学习情况，教师教学资料的准备情况（教学进度表、教学课件、教案以及考勤表等）。在每个学期的期中和期末，学校会组织教学督导组的成员组织教师自评、教师互评、学生给教师教学打分、专家组督导和学生座谈会形式，对教学质量合学生的学习效果进行检查打分评价，及时发现授课中的存在问题，及时提高完善。

课程考核、作业存档。每个学期的期末根据课程的性质，不同课程采取不同的考核方式、标准对学生的学习成绩进行打分考核。最终任课教师需要提交课程的考核成绩，考试性质的课程还需要另外提供学生的考勤、平时成绩和存档作业，并对课程进行考试情况分析，提出课程教学改进措施。

● 外方执行情况

外方学校联合制定的人才培养方案，按照每个学期我校发送的课程要求及时按期派遣优秀的教师来我校授课。外方选派的教师每个学期会提前将授课内容、授课资料和教学参考书提供给中方，以便与中方教师沟通，并方便学生预习授课内容。部分核心专业课程，中方经外方教师同意后进行教学资料视频录像保存。外方在我校授课的课程需要提供授课的课程成绩及作业存档资料，并对学生学习情况讨论交流及时提出建议或者意见，利于后期教学的改进和完善。

(3)培养方案对各类学生（出国、不出国学生）如何适用；

中日双方联合制定的培养方案，不仅能够满足合作办学项目中在国内学习的学生需要，还兼顾到个别留学学生的课程学习。

国内学生。

项目制定的培养方案，一、二年级安排的主要公共基础课和专业基础课，同时根据培养计划和合作办学课程衔接的需要挑选必要的专业核心课程进行组合设置。学生在前两年修完必要的公共基础课，其中主要包括国情教育课（有思想修养与法律基础、中国近现代史、马克思主义基本原理、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系、形势与政策等课程），国情教育课的开设完全达到了对本科教育学生进行思想教育和国情认识的要求。专业基础课程的安排，考虑到服装与服饰设计专业的学习要求，从服装设计、结构造型、实践操作到色彩图案、面料和人体工学的认识学习，全面综合地覆盖专业的基础理论和技能知识学习需求，使得学生可以从整体全面的视角学习认识掌握服装课程知识技能。专业核心课程的安排，是在专业基础课程的基础上进行设置，主要是服装结构造型与工艺课程、缝制实习课程、服装画以及立体裁剪和电脑设计课程等，这些核心课程主要由外方老师授课，中方老师协助，学生在低年级就开始接受外方的授课方式，同时也锻炼了学生和中方老师的沟通能力。三、四年级的课程主要以专业核心课和选修课、实践课为主，设置的对象以在国内学习的学生为主。合作办学专业旨在培养具备“知识、能力、品格”协调发展，适应国家建设需求和服装学科与工程、管理、信息等学科融合发展的趋势，同时具有深厚的人文素养和宽阔的国际视野，掌握扎实的服装专业领域知识，创新意识强，创新实用综合型专业人才。所以在三、四年级的课程安排上，注重学生创新意识、综合实践能力以及新技术和流行资讯的学习和实践应用。出国学生。

培养方案的制定还兼顾个别出国学生的需求，一、二年级培养方案的课程计划在设置的时候，除了满足绝大多数国内学习的学生以外，兼顾个别出国学习的学生。一、二年级课程安排了必修的国情教育课，使得后期出国学习的学生在国内学习期间就可以学习完全部的国情教育课程，能够真正地学习好国家政府、教育部要求的国情教育和思想政治教育课程。同时，专业基础课程和专业核心课程的安排不仅满足国内学生需求还专门参考了外方学校课程的开设计划，专业基础课、专业核心课程尽量都和外方学校一、二年级的课程保持一致，对于引进外方的专业基础课和专业核心课程大部分都由外方教师直接授课，在教材、教纲和教学进度和作业布置等内容上都高度和外方保持统一。前期培养方案的安排和课程开设完全可以保证学生在国内学习完两年的课程，出国后可以和外方课程完好衔接，更平稳更快地适应外方教学。

(4) 人才培养方案（如培养模式、教学计划、教学大纲、教材清单等）执行过程中存在的主要问题及下一步整改措施。

更新人才培养模式。随着合作办学项目的进展，教学效果的反馈越来越多，合作办学的经验逐渐累积增多。服装产业行业的技术更新和流行资讯的变化，需要在原有的人才培养模式的基础上进一步优化更新调整，以期更符合项目办学的办学目标和宗旨，培养出更加优秀的专业人才。由于合作办学的外方学校和我校所处的社会环境和发展阶段有所区别，所以在今后将深化协同育人机制，进一步优化培养方案和培养模式。加强实践平台建设，加强理论教学与实践教学相结合。深化国际交流合作，更多地结合我校的实际，开发适合我校特色的教学资源，促进教学效率和学习效果提高。同时加强与外方学校的沟通交流，促进双方学分互认制度建设，更加充分引进外方优秀课程，更大程度上的资源共享，共建课程平台，加强线上线下课程融合，凸显中外合作办学的人才培养优势特色。

适时调整教学计划，更新教学大纲。人才培养方案和人才培养模式是合作办学培养专业人才的基础框架，教学计划和教学大纲是在对培养方案和模式的具体计划和执行，本项目的培养方案和教学计划以及大纲都在综合了双方学校办学育人的经验基础上联合开发制定。在人才培养方案和培养模式的更新调整基础上，结合中日合作办学特色和优势，适度跟进调整教学计划，并根据教学计划的调整，进一步更新课程的教学大纲，达到方案、模式和计划、大纲的一致。教学计划的调整是基于对人才培养质量提高的基础上，根据人才培养方案和模式的需要，调整课程体系，使课程能更好的支撑培养方案。结合外放教学资源优势，综合我校特色及生源实际，对教学大纲进行讨论和研究，进一步完善教学大纲，为打造“金课”奠定良好的基础。

强化日语学习，细化日语教学方式。日语学习效果直接决定了学生在日方教师课堂的学习效果，必须强化日语学习，提高日语教学质量，注重学生日语学习效果和应用能力培养。计划进一步加强双语教学师资队伍建设和加强教师的教学研究，强化项目的改革，提倡根据日语学习的效果分班上课和下任务教学方式。

引进优质教学资源，培养国际化视野。中外合作办学的优势和特色就是国外优质师资和教学经验模式的借鉴和引进，为了提升教学水平，提高教学质量，凸显中日合作办学的项目教学特色就必须继续引进优质的外方资源，包括教师、优质课程、教材和教学材料等，另外教学模式和人才培养经验也是合作办学必须重视引进的重点。下一步计划加大加强外方教师来我校授课的数量和次数，更深入地培养深化国际化联合教学优势。同时及时更新教学设备和教材，力求引进国际上的全新优质教

材作为课程教学资料，使得学生可以紧跟国际化教育步伐，实时与国际化服装优质教育同步；邀请更多的国际服饰行业的专家和学者到项目讲学讲座，拓宽学生知识面和视野。

五、 分项自我评价

| 一级指标 | 二级指标 | 自评要点 | 材料依据（参） | 评价意见（划“√”） | | |
|--------------|-------------|---------------------------|--|------------|----|-----|
| | | | | 优秀 | 合格 | 不合格 |
| 1. 培养目标与培养方案 | (1) 培养目标 | 目标明确，与获得《项目批准书》、招生时承诺相同 | 查看行政审批文件；中外合作办学协议；《自评报告》基本信息项；《自评报告》办学情况自查项 | √ | | |
| | (2) 培养方案 | 方案符合培养目标要求 | | √ | | |
| 2. 项目管理 | (3) 管理机构 | ①接受中国教育机构管理 | 查看《自评报告》管理信息统计项；《自评报告》办学情况自查项 | √ | | |
| | | ②发挥领导和监督作用 | | √ | | |
| | | ③与学生建立有效的沟通机制 | | √ | | |
| | | ④定期向上级反馈办学情况 | | √ | | |
| | (4) 资金管理 | ①收费情况及费用标准符合规定 | 查看中外合作办学协议；《财务会计报告》、《财务审计报告》；对比招生简章、广告；抽检学生缴费回执单 | √ | | |
| | | ②资金主要用于教育教学活动和改善办学条件 | | √ | | |
| | | ③年度审计制度 | | √ | | |
| | | ④执行非营利性原则 | | √ | | |
| | (5) 招生和学籍管理 | ①依法制定招生录取管理办法 | 查看行政审批文件；中外合作办学协议；对比招生简章、广告；《自评报告》在读学生信息规定和程序；招生简章实事求是 | √ | | |
| | | ②招生录取工作符合国家规定和程序；招生简章实事求是 | | √ | | |
| | | ③依法建立学籍管理制度 | | √ | | |
| | (6) 教学质量监督 | ①建立教学质量监督机制 | 查看中外合作办学协议；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材 | √ | | |

| | | | | | | | |
|---------|------------|----------------------------|---|---|----------------------|---|--|
| | | ②监督外国教育机构开设课程的质量 | 料；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项 | √ | | | |
| | | ③建立保证教育质量持续改进的反馈机制和激励机制 | | √ | | | |
| | (7) 文凭证书管理 | ①制定符合法规要求的、规范的文凭证书管理办法 | 查看中外合作办学协议；行政审批文件；招生简章、广告；《自评报告》基本信息项 | √ | | | |
| | | ②颁发国内外文凭证书符合要求，且与招生简章、广告相符 | | √ | | | |
| 3. 培养条件 | (8) 政策环境 | ①建立使项目正常运行的保障机制 | 查看中外合作办学协议；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项 | √ | | | |
| | | ②提供可持续发展的政策环境 | | √ | | | |
| | (9) 教学设施 | ①教学设施满足合作办学项目教学活动要求 | 查看中外合作办学协议；《自评报告》教学基本资源项 | √ | | | |
| | | ②教学设施使用状况 | | √ | | | |
| 4. 师资队伍 | (10) 师资评聘 | ①建立师资评聘制度 | 查看中外合作办学协议；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料；《自评报告》本学年任课教师信息统计项；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项；《自评报告》附表1“本学年管理人员、任课教师信息一览表” | √ | | | |
| | | ②师资评聘工作执行情况 | | √ | | | |
| | (11) 师资状况 | ①师资队伍是否符合相关要求 | | √ | | | |
| | | ②中方选派师资情况 | | √ | | | |
| | | ③外方选派教师情况 | | √ | | | |
| | (12) 师资培训 | ①建立教师培训制度 | | 查看《自评报告》附表3“近两年师资培训情况汇总表”；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项 | √ | | |
| | | ②教师培训的执行情况 | | | √ | | |
| | 5. 教学组织 | (13) 教学计划 | | ①充分体现项目培养方案 | 查看中外合作办学协议；《自评报告》最新一 | √ | |

| | | | | | | | |
|------------|---------------------|--|--|---|---|--|--|
| 6. 培养质量 | (14) 教学大纲及教材 | ②课程安排体现外方优质教学资源优势 | 届学生培养方案课程信息统计项；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》办学情况自查项；《自评报告》附表2“最新一届学生培养方案课程一览表”；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料 | √ | | | |
| | | ③严格按照教学计划组织实施教学 | | √ | | | |
| | | ①教学大纲规范、科学、合理 | | √ | | | |
| | | ②拥有科学的教材引进和选用制度 | | √ | | | |
| | | (15) 教学方式 | | ①教学方式多样，符合专业要求 | √ | | |
| | | | | ②教学语言与培养层次相适应 | √ | | |
| | (16) 教学文件及教学档案 | ①所有教学文件和档案保存完整、齐备 | | √ | | | |
| | | | | | | | |
| | (17) 毕业成果质量鉴定 | ①质量标准明确 | | 查看中外合作办学协议；《自评报告》毕业生信息统计项；《自评报告》办学情况简介项；《自评报告》附表6“已毕业学生信息一览表”；《自评报告》办学情况简介；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料 | | | |
| | | ②成果质量符合标准要求 | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| (18) 学生满意度 | ①学生对所在项目的了解情况 | 查看学校网站的项目介绍；学生满意度调查情况 | √ | | | | |
| | ②学生认可课程安排、教学内容、教学方式 | | √ | | | | |
| | ③学生对教学水平和教学效果的满意情况 | | √ | | | | |
| (19) 社会评价 | ①毕业学生评价 | 查看《自评报告》办学情况简介项；学生满意度调查；社会声誉度调查情况；外方合作者对 | | | | | |
| | ②用人单位评价 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---------|---------------|------------------------------------|--|---|--|--|
| | | | 合作办学的评价意见或评估材料 | | | |
| | | ③毕业生对项目的评价 | | | | |
| 7. 社会效益 | (20) 办学单位内部效益 | 对办学单位的教学实践、学科建设、科学研究等产生了良好的影响及辐射作用 | 查看《自评报告》办学情况简介项；办学情况自查项；外方合作者对合作办学的评价意见或评估材料 | √ | | |
| | (21) 办学单位外部效益 | 引进的教育资源与国家和地区的科技、经济、教育发展紧密结合 | | √ | | |
| 8. 办学特色 | (22) 办学特色 | 在人才培养、国际合作等方面具有特色 | | √ | | |

六、党建工作情况说明

| |
|---|
| <p>对照《关于加强高校中外合作办学党的建设工作的通知》（中组发〔2017〕13号）文件，根据中外合作办学项目党建工作情况进行客观陈述。内容要简明扼要，重点突出，具有说服力。主要内容如下：</p> <p>(1) 总体情况；</p> <p>(2) 围绕立德树人、办学治校根本任务，开展基层党组织建设、党员发展和教育管理工作情况；</p> <p>(3) 思想文化阵地建设与管理情况、意识形态责任制落实情况、党建带群建工作情况；</p> <p>(4) 党建工作开展过程中存在的主要问题及下一步整改措施；</p> <p>(5) 其他说明。</p> |
| <p>(1) 总体情况：</p> <p>学院党委立足中外合作办学项目实际，专门设立中日学生党支部，围绕《关于加强高校中外合作办学党的建设工作的通知》文件精神，狠抓支部组织建设、制度建设、思想文化建设，严格执行党员发展要求，调动优秀党员教师参与支部建设，突破时空限制，采取形式多样、内容丰富的活动，大大提升了全体支部党员的政治素质，支部党员真正起到了示范作用、带动作用，为促进所在班级学风考风建设和政治素质提升做出了贡献。支部自建立之日起，没有出现破坏党纪党风、违反法律法规、违反道德伦理、违反校级班规等方面的言行。支部整体运行良好。</p> |
| <p>(2) 围绕立德树人、办学治校根本任务，开展基层党组织建设、党员发展和教育管理工作情况：</p> <p>组织建设：制定了契合学生实际的学生党员发展标准，严格实行培养联系人制度，在班级推荐的基础上，辅导员审核把关；严格执行党员评议制度，年终评选出支部优秀党员。党员发展和教育管理：在党员发展过程中对学生基本思想素质予以考察，严格按程序办事，以严谨务实的态度认真履行各项手续，杜绝发展工作的随意性，不严肃性，注重学生成长过程中的整体表现，不因其一时成绩好和工作主动而放松要求和标准。加强谈心谈话和政治学习，培养了支部成员超强的党员意识、组织观念，并践行支部的规章制度。对违纪违规党员予以通报批评，责令其限期整改，；以每月缴纳党费为契机强化党性教育。</p> |
| <p>(3) 思想文化阵地建设与管理情况、意识形态责任制落实情况、党建带群建工作情况：</p> <p>中外学生党支部针对教育教学过程中可能出现的西方意识形态、价值取向、文化传统等方面的差异影响，建立了长效政治学习制度。为确保学生党员发展培养质量，加大了对预备党员的考察力度，全面考察学生党员的理想信念、团结协作、示范带动及学习态度。利用新媒体平台，建立个人自学与团队学习相结合的学习教育机制，学习形式多样：上党课、与优秀党员交流会、重大节假日查资料谈感想、多次观看习主席讲话视频等，进一步强化了学生党员的党性观念，使支部充分发挥“思想政治工作”的战斗堡垒作用，使留学党员始终</p> |

牢记自己的党员身份，坚守党员章程。

支部每年认真完成了支部党员大会、支部委员大会、主题党日活动、讲党课等系列常规工作。认真执行两会一课，深入展开两学一做的工作，形式多种多样，会议纪录完备。2018年有一名党员获院级优秀党员称号，一名党员获院级无私奉献奖，他们不仅起到表率作用，同时带动了所在班级学风的提升、班级整体思想政治素质的提升。

(4) 党建工作开展过程中存在的主要问题及下一步整改措施：

1、专业课程思政有待强化。学生与专业老师关系密切，专业老师对学生的影响极大，专业课程发挥思政作用，有助于学生更深刻地认识和了解中国文化、中国国情，在接受国际化教育的过程中保持爱国主义情操。今后将继续选配优秀教师参与中外合作办学的教育教学。

2、加强与其他高校中外合作项目党建工作的交流。在借鉴普通高校学生党建工作成熟经验的同时，与其他高校中外合项目的党建方面进行交流，取长补短，不断探索适合自身特点、满足发展需要、操作性强的模式。

(5) 其他说明：

无。